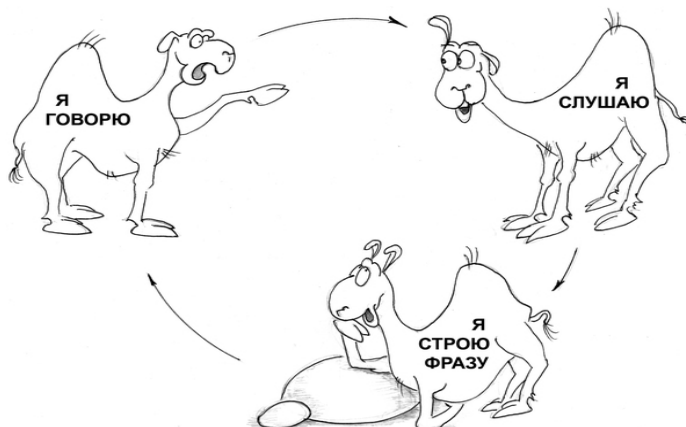




СОВЕТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

учитель-логопед МБДОУ
детский сад № 15 «Теремок»
Елена Евгеньевна Быстрова

ЧТО ТАКОЕ ФФНР?



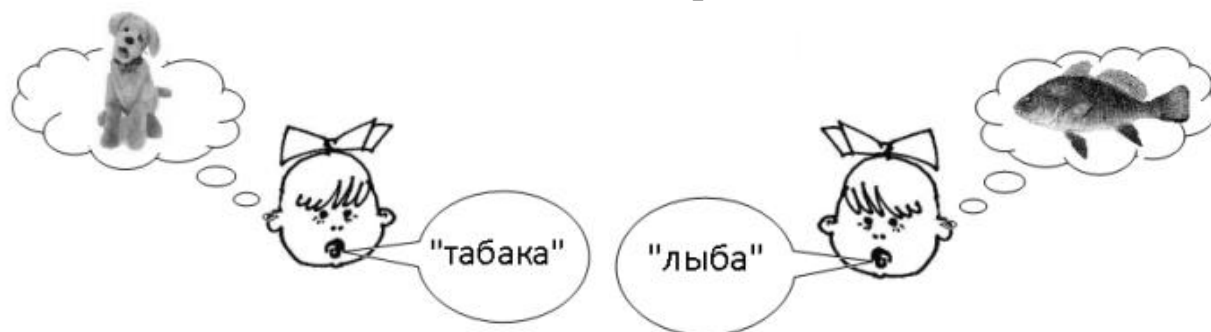
ФФНР (фонетико-фонематическое недоразвитие речи) - это нарушение процессов формирования произносительной системы (родного) языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения звуков.

У детей, имеющих ФФНР...

один и тот же звук может служить для ребенка заменителем двух или более звуков: вместо звуков "с", "ч", "ш" ребенок произносит звук "ть":



Сложные звуки заменяются простыми.: группа свистящих и шипящих звуков может заменяться звуками "т" и "д", "р" заменяется на "л", "ш" заменяется на "ф".



У ребенка наблюдается неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах. Например, ребенок умеет правильно произносить звуки "р", "л" и "с" изолированно, но в речевых высказываниях вместо "столяр строгаёт доску" говорит "старял стлагает дошку».

ПРИЧИНОЙ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

фонетико-фонематического недоразвития речи могут быть:

различные заболевания в первые годы жизни ребенка – вирусные, инфекционные, соматические, что приводит к ослаблению или замедлению деятельности процессов коры головного мозга; травмы головного мозга.

наследственные факторы имеют определенное значение, но значительно меньшее, чем при других нарушениях. Часто они являются предрасполагающими и реализуются в речевую патологию в сочетании с другими, даже незначительными факторами.

различные неблагоприятные влияния окружающей среды: отсутствие, недостаточность или дефектность речевого окружения, общения, эмоционального контакта в период созревания речевой системы ребенка (нарушения речи у родителей, глухие родители у слышащих детей; острые или длительные психотравмирующие ситуации; частые длительные госпитализации детей).

В работе по формированию фонематического восприятия можно выделить следующие этапы:

I этап - узнавание неречевых звуков;

На этом этапе в процессе специальных игр и упражнений у детей развивается способность узнавать и различать неречевые звуки. Одновременно эти же занятия способствуют развитию слухового внимания и слуховой памяти (без чего невозможно успешно научить детей дифференцировать фонемы).

II этап - различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;

На протяжении данного этапа дошкольников учат различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова.

III этап - различение слов, близких по своему звуковому составу;

На этом этапе дети должны научиться различать слова, близкие по звуковому составу.

IV этап - дифференциация слогов;

На данном этапе детей учат различать слоги.

V этап - дифференциация фонем;

На этом этапе дети учатся различать фонемы родного языка.

VI этап - развитие навыков элементарного звукового анализа.

Задачей последнего этапа является формирование у детей навыков элементарного звукового анализа.

А ЕСЛИ «ПУСТИТЬ ВСЕ НА САМОТЁК»?

Когда ребенок пойдет в школу Вас ждет:



Вы этого желаете?

Предлагаем Вашему вниманию ряд игр-упражнений, которые помогут в развитии у ребёнка фонетико-фонематического восприятия

«Услышишь — хлопни».

Взрослый произносит ряд звуков (слогов, слов), ребенок с закрытыми глазами, услышав определенный звук, хлопает.

«Кто больше?»

Дети подбирают слова, начинающиеся на заданный звук. (Повторы недопустимы.)

«Внимательный слушатель» (или «Где звук?»).

Взрослый произносит слова, а дети определяют место заданного звука в каждом из них.

«Нужное слово».

По заданию взрослого дети произносят слова с определенным звуком в начале, середине, конце слова.

«Зоркий глаз»

Детям предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук, определить его место.

«Чудесный художник»

Нарисовать картинки на указанный звук в начале, середине, конце слова. Под картинками, исходя из уровня знаний детей, предлагается начертить схему слова в виде черты или схему слогов данного слова, в которой каждый слог обозначается дугой, и указать место изучаемого звука

«Запоминайка».

Взрослый проговаривает ряды слов, а дети запоминают и повторяют. Первое задание состоит из двух слов, далее их количество постепенно увеличивается (три, четыре, пять и т. д.), например: сад-сани; сок-шок; сумка-суп-сапоги.

«Бусы»

После слов ведущего:

– Рассыпались бусы...Мы их соберем,
Нанижем на нитку, и слово найдем.

— участники игры по цепочке произносят слова-«бусинки» на определенный звук (без повторов), например:

на звук [Ж] — жук—жаба—жёлудь — ...

Со звуками [Ж]—[Ш] — жара—шапка—жук—шайба—жало...

Желаем Вам успехов!